

ЖУРНАЛ ЭЛИТЫ

РЕНОМЕ.®

№ 3 (86) 2013

ТВЕРСКОЙ РЕГИОН



Абсолютно новый
Mercedes-Benz S-Class:
эксклюзивные подробности

«ИСЧЕЗНУВШИЕ БИБЛИОТЕКИ»

(Литературно-историческая миниатюра)

Собрания книг – это уникальные духовные и в то же время материальные сокровища, которые, как и любые другие сокровища, можно обрести, а можно и утратить

Библиотека Ивана Грозного. Поиски библиотеки Ивана Грозного активно ведутся на территории Московского кремля с XVII века, но результатов так и не дали. Объяснение здесь может быть только одно – не там ищут. Напомним, что основой знаменитого собрания стали, как считается, редкие рукописи римских и греческих авторов, которые попали в Россию вместе с приданом Зои (Софьи) Палеолог – племянницы последнего императора Византии – будущей жены Ивана III. В подтверждение того, что библиотека Грозного существует, говорит тот факт, что в 1826 г. в архиве г. Пернова (Пярну) профессор Х.Х. Дабеловым был обнаружен черновик описи книг царской библиотеки.

Сегодня поиски уникальной библиотеки значительно расширены, и высказываются предположения, что она может находиться за пределами не только Московского кремля, но и Москвы. Если же учесть, что одним из немногочисленных любимых мест Ивана Грозного была Старица, где он неоднократно бывал и ко-

торую он в 1569 году сделал своей «удельной столицей», то вполне возможно предположить, что и библиотеку искать нужно на Старицкой земле. Тем более что надежно спрятать ее можно было не только в подземельях древних монастырей, но и в Старицких пещерах.

Иван Грозный, скорее всего, страдал серьезным психическим расстройством. О его жестокости и кровавых злодеяниях хорошо известно. Порой они кажутся бессмысленными, но только не в нашем случае. С маниакальной целеустремленностью, не останавливаясь ни перед чем, Грозный стремится к единоличному обладанию Старицей. С начала в 1566 году он сделал владельцу этих земель предложение, от которого невозможно было отказаться, – совершенно необъяснимый и насильственный обмен землями. Вместо своих исконных владений Владимир Старицкий получает Дмитров, Боровск, Звенигород и... большое место в Московском кремле. А спустя три года царь и вовсе уничто-

жает практически всю семью своего двоюродного брата.

Превращение Старицы в удельную столицу красноречиво говорит, что с этим городом у Ивана Грозного связана какая-то тайна в его жизни. Вполне возможно предположить, что этой тайной была его уникальная библиотека.



Библиотека Гумилевых. Родовое имение семьи Гумилевых, давшей России знаменитого поэта Николая Гумилева и не менее знаменитого историка Льва Гумилева, Слепнево, что под Бежецком, было известно в том числе и своей библиотекой, которую начал собирать дед Н.С. Гумилева Иван Львович Львов (1806 – 1875), а затем продолжил его сын – контр-адмирал Лев Иванович Львов (1838 – 1894).

Семейная библиотека играла значительную роль в жизни Николая Гумилева, о чем говорят строчки его стихов:

*На полке рядом с пистолетами
Барон Брамбеус и Руссо.
(«Старые усадьбы»)
О, пожелтевшие листы
В стенах вечерних библиотек,
Когда раздумья так чисты,
А пыль пьянее, чем наркотик.
Мне нынче труден мой урок.
Куда от странной грезы деться,
Я отыскал сейчас цветок
В процессе древнем Жиль де Реца.
(«В библиотеке»)*

Вот так мы и узнали, по крайней мере, о трех авторах, представленных в библиотеке Гумилевых. Это Жан-Жак Руссо, барон Брамбеус (псевдоним писателя и ученого Осипа Ивановича Сенковского) и, скорее всего, Е. Боссард, автор книги «Жиль де Рец, маршал Франции, прозванный Синяя Борода (1404 – 1440), из неопубликованных документов. Париж 1886».

Скорее всего, библиотека Гумилевых была разукомплектована еще до революции, судя по тому что жена Гумилева, поэтесса Анна Андреевна Ахматова, побывавшая здесь в на-



чале XX века, говорит о ней как об «остатках старой библиотеки».

Со временем часть книг «переехала» вместе с семьей в Бежецк. В своем фундаментальном труде по всемирной истории «Конец и вновь начало» сын Николая Гумилева и Анны Ахматовой Лев Николаевич Гумилев вспоминает: «К счастью, тогда в маленьком городе Бежецке была библиотека, полная сочинений Майна Рида, Купера, Жюль Верна, Уэльса, Джека Лондона и многих других увлекательных авторов, дающих обильную информацию, усваиваемую без труда, но с удовольствием. Там были хроники Шекспира, исторические романы Дюма, Конан Дойля, Вальтер Скотта, Стивенсона. Чтение накапливало первичный фактический материал и будило мысль».

Судьба библиотеки Гумилевых оказалась плачевной. По словам бежецкого краеведа Анны Ивановны Таранич, ни одной книги из этой библиотеки так и не удалось обнаружить.



Библиотека Бакуниных. Родовое имение Бакуниных – усадьба Прямухино. Здесь в разные годы побывали Николай Михайлович Карамзин, Гавриил Романович Державин, Виссарион Григорьевич Белинский, Иван Сергеевич Тургенев, Александр Николаевич Островский, Лев Николаевич Толстой, Алексей Максимович Горький, композиторы Александр Николаевич Серов и Сергей Васильевич Рахманинов, художники Орест Адамович Кипренский и Николай Николаевич Ге и многие другие видные представители отечественной культуры.

Несколько поколений Бакуниных собирали прямухинскую библиотеку. Помимо библиотеки в усадьбе был и большой архив, относящийся к XVIII-XIX векам. Некоторые специалисты, которые занимались исследованием этого вопроса, в частности, Е. Кончин, автор статьи «Судьба библиотеки Бакуниных в Прямухине», считают, что она насчитывала свыше десяти тысяч томов на многих европейских языках. А по свидетель-

ствам современников, книжных шкафов в усадьбе было так много, что они стояли во всех помещениях дома.

Были здесь и книги гостей Бакуниных с дарственными надписями, пояснениями, пометками и комментариями. Эти литературные памятники – чуть ли не главная и ценнейшая особенность библиотеки.

Здесь хранилось и множество альбомов с рисунками, папки с гравюрами, а с конца прошлого века – с фотографиями. Обитатели усадьбы очень дорожили портретными зарисовками, сделанными Орестом Кипренским во время его пребывания в Прямухине.

Судьба бакунинской библиотеки в чем-то схожа с судьбой библиотеки Гумилевых – она начала распадаться на части еще задолго до революционных событий. Часть библиотеки Павел Александрович Бакунин перевез в Крым, где он поселился с женой. Но основная часть библиотеки, вне всякого сомнения, так и осталась в Прямухине,

где и подверглась расхищению и уничтожению во время революции и в последующие годы.

Нет, бакунинская библиотека не исчезла бесследно, как это случилось с библиотекой Гумилевых. Кое-что все же осталось, имеются сведения, что в университетской библиотеке Твери хранится более десяти книг из Прямухина, причем две книги с бакунинскими автографами.

Несколько книг из прямухинской библиотеки попали в Тверской музей. Но самая значительная часть, около 500 наименований, оказалась в фондах Тверского государственного архива. Все же остальные книги или были уничтожены, или оказались в частных библиотеках как у нас в стране, так и за ее пределами.

Много лет назад, тогда еще в Калинин, довелось увидеть книгу о садоводстве на французском языке с автографом владельца прямухинской усадьбы и автору этих строк, причем книга была в отличном состоянии и находилась в частных руках.



Библиотека Глинки. В Рамешковском районе Тверской области есть село Кузнецово, где раньше была усадьба Голенищевых-Кутузовых – дальних родственников нашего великого полководца М.Л. Голенищева-Кутузова.

Последним же владельцем имения из рода Голенищевых-Кутузовых была Авдотья Павловна, которая в 1830 году вышла замуж за поэта пушкинской эпохи, героя Отечественной войны 1812 года, географа и археолога Федора Николаевича Глинку. Тридцать лет они прожили в любви и взаимопонимании, вплоть до кончины Авдотьи Павловны.

Сам же Глинка прожил не просто долгую, а очень долгую жизнь, большую часть которой оставаясь в гуще литературной жизни России. Вне вся-

кого сомнения, Федору Николаевичу удалось собрать большую личную библиотеку и архив, где были документы с автографами многих знаменитых людей того времени. Среди многочисленных адресатов Глинки были Пушкин, Гнедич, Кюхельбекер, Жуковский, Чаадаев...

Но и это не все. Дело в том, что отец А.П. Голенищевой-Кутузовой Павел Иванович был тоже известным в свое время литератором, не только писавший оригинальные произведения, но и переводивший с французского, немецкого, итальянского, английского, греческого и латинского.

Но вот в истории русской литературы он остался не благодаря своим литературным произведениям, сегодня основательно забытым, а той литературной войне, которую он, не жалея сил и времени, вел с Н.М. Карамзиным, которого пытался уничтожить, «как человека, вредного обществу, и коего все писания тем опаснее, что под видом приятности, преисполнены безбожия, материализма и самых пагубных и возмутительных правил».

Да, и сама Авдотья Павловна серьезно увлекалась литературой, писала стихи, переводила.

Последние годы своей жизни Глин-

ка прожил в Твери. Дом этот сохранился, ныне ул. Желябова, 30. Как мы уже говорили, у Глинки была большая библиотека, переданная в 1897 году Тверскому музею. Часть книг сохранилась в составе библиотеки ТвГУ, более 30 названий второй половины XVIII – первой четверти XIX веков по физике, химии, истории, художественные произведения Г.-А.З. Бюргера, И.В. Гете, С. Геснера, Ф. Шиллера и др. Документы Голенищевых-Кутузовых хранятся в Государственном архиве Тверской области.

Судьба остальных книг неизвестна.

Библиография

- 1 С.И. Сенин «В долинах старинных поместий...». Тверь, 2002-2003.
- 2 Лев Гумилев «Конец и вновь начало». М. 1994.
- 3 Ф.Н. Глинка «Письма к другу». М. 1990.
- 4 В. Грибков-Майский «На берегах Каменки и Медведицы. Из истории тверских семей». Тверь, 2008.

Виктор ГРИБКОВ-МАЙСКИЙ,
член Союза журналистов России



ЖУРНАЛ ЭЛИТЫ

РЕНОМЕ.®

№ 4 (87) 2013

ТВЕРСКОЙ РЕГИОН



**ЗАГАДКИ ИСТОРИИ
НА ПОЛОТНАХ
ВСЕВОЛОДА ИВАНОВА**

«ИСЧЕЗНУВШИЕ БИБЛИОТЕКИ»: ПОИСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ



(Литературно-историческая миниатюра)



На известной картине
«Устный счет» – народная
школа Сергея Рачинского

Библиотека Рачинских. В Оленинском районе Тверской области есть удивительное место – село Татево – бывшее родовое гнездо древнего рода Рачинских. Дворянский род Рачинских происходит из Польши и известен с XIII века. Прародителем этого рода, как утверждает легенда, был один из рыцарей королей Мешка I и Болеслава Храброго.

Усадьба «Татево» находится в 14 км от районного центра Оленино и связана с целым рядом знаменитых и интересных людей, принадле-

жавших некогда к одной многочисленной семье.

Александр Рачинский был женат на Варваре Абрамовне Баратынской, младшей сестре поэта Евгения Баратынского (1800–1844 гг.), который не раз бывал здесь. У супругов было семь детей, самым известным из которых стал Сергей Александрович Рачинский (1833–1902) – известный ученый, русский учитель-подвижник, профессор ботаники Московского университета, переводчик на русский язык книги Чарльза Дарвина «Происхождение видов».

В 1867 году он переезжает в деревню, в свое родовое поместье, и посвящает себя просветительской деятельности. Человек разносторонних знаний и интересов, он и сам занимался литературным творчеством. Вместе со своей сестрой Варварой Александровной они издавали «Татевский сборник» с ценнейшими материалами: письмами, рисунками, стихами Евгения Баратынского, Василия Жуковского, Афанасия Фета, Петра Вяземского, которые хранились в имении. Им были написаны талантливые статьи о литературе, живописи, музыке.

По сведениям очевидцев, библиотека Рачинских насчитывала десятки тысяч книг.

На свои средства Сергей Александрович построил и открыл первую в России сельскую школу с пансионом для детей крестьян, которая существует и в наши дни.

А вот всем остальным постройкам огромного поместья повезло меньше. Сегодня от усадьбы сохранилось немного: замечательный пейзажный парк с прудами, различные хозяйственные постройки конца XVIII века и фамильный склеп Рачинских. В этом склепе в 1902 году был захоронен и Сергей Александрович, столько лет и сил отдавший просветительской деятельности среди местного населения. Но жизнь показала, что этих сил оказалось недостаточно. В 20-е годы прошлого века усадьба была разграблена, а останки ее бывших владельцев были выброшены из фамильного склепа.

Но наш сегодняшний разговор – о библиотеке Рачинских. И ее судьба, к сожалению, оказалась не менее трагичной. В первые годы Советской власти она была вывезена в город Белый и затем, по данным местных краеведов, стала основой двух публичных городских библиотек – в Белом и Ржеве, которые были уничтожены во время Великой Отечественной войны.



Алексей Аракчеев

Библиотека Аракчеева.

В книге известного собирателя и библиофила Федора Шубина есть небольшой рассказ о еще одной тверской библиотеке, которая принадлежала государственному деятелю А.А. Аракчееву в период царствования Павла I и Александра I.

Алексей Андреевич Аракчеев (1769–1834) родился в деревне Гарусово в том же Вышневолоцком уезде Тверской губернии. Имение

это сохранилось до наших дней. Аракчеев сделал блестящую карьеру государственного деятеля.

У Аракчеева была не только богатая библиотека, но и свой архив, часть которого случайно попала в руки Шубина в предреволюционные годы. Вот как об этом пишет сам Федор Григорьевич: «Архив Аракчеева попал ко мне случайно. Один из ходячих антикваров купил мебель в Бежецком уезде, в комодке оказался архив, а все мелкие антиквары знали мою слабость к рукописной старине. Так, не глядя, я и купил все бумаги, весом около пуда».

Затем Шубин передал архив Аракчеева для обработки ярославскому помещику И.Н. Ельчанинову, усадьба которого сгорела во время ярославского мятежа в 1918 году. Так погиб архив Аракчеева, а вот книги из его библиотеки с его знаменитым экслибрисом, на котором написан знаменитый девиз Аракчеева «Без лести предан», еще долго встречались на столичных книжных рынках.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Как мы видим, история тверских библиотек связана прежде всего с историей помещичьих усадеб. И, как это часто бывает, библиотеки делили судьбу разоренных дворянских гнезд.

Многие годы собиралась библиотека в усадьбе Ушаковых под Калязином. В ней были первые издания Пушкина, который посвятил свое стихотворение дочерям одного из владельцев усадьбы, и другие редкие книги.

Огромную и очень интересную библиотеку собрали дворяне Ревякины из Бежецка.

Со временем эта библиотека оказалась у историка Н.П. Лихачева, который написал о ней книгу «Генеалогическая история одной помещичьей библиотеки».

К сожалению, сегодня книги уже не играют прежней роли в нашем современном обществе, и мало кто целенаправленно собирает свои личные библиотеки.

Остается надеяться, что со временем все изменится и книга снова станет не только источником знаний, но и предметом коллекционирования.

Виктор ГРИБКОВ-МАЙСКИЙ,
член Союза журналистов России

Библиография

1. С.И. Сенин «В долинах старинных поместий...». Тверь, 2002–2003.
2. Лев Гумилев «Конец и вновь начало». М. 1994.
3. Ф.Н. Глинка «Письма к другу». М. 1990.
4. В. Грибков-Майский «На берегах Каменки и Медведицы. Из истории тверских семей». Тверь, 2008.
5. Ф. Шубин «Записки старого книжника». М. «Книга», 1965.

