

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Государственный музей-усадьба  
«Остафьево» - «Русский Парнас»

108824, г. Москва, п. Рязановское, с. Остафьево

[www.ostafyevomuseum.ru](http://www.ostafyevomuseum.ru)

E-mail: [parnas@ostafyevomuseum.ru](mailto:parnas@ostafyevomuseum.ru)

Тел.: (495) 867-83-60,

(495) 817-30-00, доб. 6-42-18

от «20» мая 2024. № А-229

Председателю Правления  
Общества изучения русской  
усадьбы

Ю.А. ВЕДЕНИНУ

Уважаемый Юрий Александрович!

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-усадьба «Остафьево» – «Русский Парнас» поздравляет Общество изучения русской усадьбы с 100-летним юбилеем и 30-летием возрожденного ОИРУ.

Для всех, кто посвятил свою творческую и профессиональную деятельность изучению, сохранению и развитию русской усадьбы, юбилей ОИРУ является особым праздником. Созданное в непростых условиях 100 лет назад, Общество изучения русской усадьбы внесло огромный вклад в комплексное научное изучение «дворянских гнезд» и в целом в изучение русской культуры XVIII – XIX вв.

Среди памятников, исследованных членами ОИРУ, было и Остафьево. Деятельный участник ОИРУ в 1927–1930 гг. и его председатель Алексей Николаевич Греч помогал заведующему музеем-усадьбой «Остафьево» Павлу Сергеевичу Шереметеву составлять инвентарную опись экспонатов музея, не раз обращался к истории Остафьева в своих статьях и выступлениях. В 1925 г. в подготовленной членами ОИРУ серии путеводителей «Подмосковные музеи» А.Н. Греч опубликовал очерк «Остафьево», выполненный на высоком

профессиональном уровне, который до нынешнего времени является ценным источником сведений об усадьбе и ее коллекциях.

Музей в Остафьеве был ликвидирован в 1930 г., а его уникальные экспонаты, в числе которых были мемориальные вещи Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина, П.А. Вяземского, были распределены по более чем 20 учреждениям культуры. Возрожденный в 1988 г. музей, проводя масштабную реставрацию усадебного дома, восстановление парка, реконструкцию залов парадной анфилады, опирался на труды А.Н. Гречи и других членов ОИРУ, запечатлевших облик усадьбы в 1920-х гг.

В наши дни остафьевский музей продолжает сотрудничество с воссозданным ОИРУ. На страницах сборника «Русская усадьба» регулярно публикуются статьи, посвященные истории усадьбы, ее гостей и владельцев, памятниках усадебного парка. Членом Правления общества является долгие годы проработавшая в нашем музее Луиза Михайловна Карнишина. Историческое наследие русской усадьбы – это важнейшая составляющая отечественной культуры, которую мы обязаны сберечь и передать следующим поколениям.

Желаю всем членам Общества изучения русской усадьбы здоровья, благополучия, дальнейших творческих успехов и новых интересных проектов в деле изучения и популяризации русской усадебной культуры.

Директор

Ю.А. Евтюхин