

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ И НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ “АРС”»



**I Всероссийская научно-практическая конференция
«РОССИЯ. РЕРИХ. КУЛЬТУРА»**

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

1

8, 9 и 10-го октября 2024 года в Санкт-Петербурге планируется проведение **I Всероссийской научно-практической конференции «РОССИЯ. РЕРИХ. КУЛЬТУРА»**, посвящённой 150-летию со дня рождения Н. К. Рериха, 145-летию со дня рождения Е. И. Рерих и 120-летию со дня рождения С. Н. Рериха. Конференция приурочена к Году семьи в России и к 710-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского.

Основные темы конференции:

- Традиции Русской духовной культуры в творческом и научном наследии Рерихов.
- Высокий Русский стиль в художественном наследии Н. К. Рериха и мастеров его круга.
- Сотрудничество Н. К. Рериха и Русской Православной Церкви.
- Петербургские корни Е. И. Рерих и родственных ей семей Шапошниковых, Голенищевых-Кутузовых, Путятиных, Потоцких, Шаховских.
- Петербургские страницы жизни С. Н. Рериха.
- Под знамёнами Победы: Рерихи о великих победах русских.

Заседания и мероприятия конференции:

8 октября 2024 года. Музей храмов Царскосельского благочиния (Санкт-Петербург, Пушкин, Екатерининский собор в Царском Селе, Соборная пл., д. 1).

Пленарное заседание.

Вернисаж выставки Н. К. Рериха «**Красотою молимся. Красотою побеждаем**». Проекты восстановления храмовых работ Н. К. Рериха силами Царскосельской иконописной мастерской под руководством Г. В. Майоровой при поддержке Мастерской церковно-исторической живописи Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина под руководством академика РАХ, профессора А. К. Крылова.

9 октября 2024 года. Российский институт истории искусств (Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д. 5).

Пленарное заседание.

Торжественное заседание, посвящённое 150-летию со дня рождения Н. К. Рериха.

10 октября 2024 года. Российский институт истории искусств (Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д. 5).

Пленарное заседание.

Приветствуется постановка разных вопросов в рамках заявленной тематики. Возможно участие в конференции в форме стендового доклада.

Участникам конференции будет предложена экскурсионная и культурная программа.

Проезд, проживание, питание за счёт направляющей стороны.

Организаторы конференции:

- Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств».
- Автономная некоммерческая организация «Центр культурных и научных проектов “АРС”» (Санкт-Петербург).

Поддержка и участие:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».
- Музей храмов Царскосельского благочиния (Санкт-Петербург).
- Мастерская церковно-исторической живописи Санкт-Петербургской академии художеств имени И. Е. Репина под руководством академика А. К. Крылова.
- Царскосельская иконописная мастерская под руководством Г. В. Майоровой (Санкт-Петербург).

Правила подачи заявок

Просьба заявки и тезисы докладов для участия в работе конференции направлять в Оргкомитет по почте или в электронном виде до **1 октября 2024 года**. В заявках, посылаемых электронной почтой, необходимо в поле «те-

ма» указать: «Россия. Рерих. Культура». Для включения в программу конференции необходимо подать заявку, в которой просим указать следующие сведения:

- Фамилия, имя и отчество участника.
- Учёная степень и звание.
- Организация и должность.
- Адрес.
- Телефон.
- E-mail.
- Заседание, в котором участник планирует принять участие с докладом.
- Тема предполагаемого сообщения.

На конференции в помощь докладчику предусмотрены ноутбук, проектор и экран. Если необходима какая-либо дополнительная аппаратура, просим сообщить заранее.

Требования к оформлению статей

По результатам работы конференции планируется издание сборника материалов. В сборник включаются статьи, оформленные в соответствии со следующими требованиями.

Материалы передаются в редакцию в формате файлов Microsoft Word (расширение *.doc, *.docx) (имя файла — фамилия автора) на электронном носителе или по электронной почте (msssm9@yandex.ru) как приложение к письму.

Присланные статьи авторам не возвращаются.

1. Объём статьи, включая сноски и список литературы, — 0,5—1,0 п. л. (20 000—40 000 печатных знаков с пробелами). Статьи большего объёма могут быть приняты к публикации в исключительных случаях.

Материалы должны быть набраны в текстовом редакторе, шрифт Times New Roman. В статье могут быть использованы *курсив* или **полужирный шрифт**. Просим авторов не применять разрядку для выделения фрагментов текста.

2. Статьи могут содержать нотные примеры и графические изображения (рисунки, карты, схемы, таблицы). Они должны быть вставлены в документ, а также приложены в виде отдельных файлов. Нотные примеры принимаются в формате TIFF (расширение *.tiff или *.tif). В тексте ссылка на нотный пример — в круглых скобках: (пример 3). Все графические материалы должны быть в растровых форматах TIFF или JPEG с разрешением 600 dpi. В имени файла следует указать автора и название публикации, а также порядковый номер фотографии, рисунка или схемы. К тексту статьи должен прилагаться полный перечень иллюстраций и нотных примеров.

3. Примечания и ссылки на литературу должны быть подстрочные. Ссылки на литературу оформляются в соответствии с Государственным стандартом ГОСТ Р 7.0.5—2008 «Библиографическая ссылка». Номера сносок обозначаются арабскими цифрами.

Примеры ссылок в тексте:

Порфирьева А. Л. «Парсифаль» и его средневековые корни // Традиция в истории музыкальной культуры. Античность. Средневековье. Новое время: Сб. науч. трудов / Сост. и отв. ред. В. Г. Карцовник. Л.: ЛГИТМиК, 1989. С. 109.

Список литературы помещается в конце текста в алфавитном порядке. Иностранные источники перечисляются после литературы на русском языке. В списке обязательно указывается название издательства и количество страниц в книгах; для статей — страницы в сборниках и журналах. В описании сборников просим указывать научного редактора (редактора-составителя).

Название источника приводится на языке оригинала. Названия источников на языках, использующих алфавиты, кроме кириллицы и латиницы (например, на арабском, греческом, иврите и др.), должны даваться в транслитерации латинским шрифтом. В конце ссылки в круглых скобках необходимо указать язык оригинала.

При оформлении ссылок на электронный ресурс необходимо указание даты размещения материала либо даты обращения к нему.

Примеры ссылок на электронный ресурс:

Огаркова Н. А. «Гром победы раздавайся» Г. Р. Державина — О. А. Козловского // Гимн А. Ф. Львова «Боже, царя храни!» в культурной и политической жизни императорской России. Глава 1. Российские гимны до 1834 г. URL: <http://hymn.artcenter.ru/book/1> (дата обращения: 26.01.2015).

Указания на архивные источники даются в тексте (сносках) в виде аббревиатуры (например: ЦГА СПб. Ф. 82. Оп. 3. № 38. Л. 59). Аббревиатуры расшифровываются при первом упоминании. Сокращения расшифровываются и подаются отдельным списком в конце статьи.

4

Рукописи, не отвечающие изложенным требованиям, в печать не принимаются, не редактируются и не рецензируются.

Авторы статей несут полную ответственность за точность и достоверность сведений, цитат, ссылок и списка литературы.

Исправления стилистического и фактологического характера согласовываются с автором.

4. К статье должна быть приложена краткая аннотация на русском языке (до 500 печатных знаков с пробелами) и на английском языке (возможна более объёмная — до 1000 печатных знаков с пробелами), название статьи на английском языке, а также список ключевых слов (от пяти до десяти слов и словосочетаний) на русском и английском языках.

5. Мы просим авторов прислать нам следующие сведения о себе: фамилия, имя, отчество, учёная степень, звание, должность, место работы на русском и английском языках, контактная информация (адрес электронной почты, телефон).

Последний день приёма статей — **15 декабря 2024 года**.

Заявки присылать по электронному адресу: msssm9@yandex.ru.

Сайт РИИИ: <https://artcenter.ru/>. Сайт Центра «АРС»: <https://arspublish.ru/>.