

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»

Научно-педагогическая школа комплексного изучения и сохранения памятников историко-культурного наследия при факультете истории искусства,
Студенческое научное объединение факультета истории искусства РГГУ
и
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Государственный институт искусствознания»

проводят

Всероссийскую научно-практическую конференцию с круглым столом
«Актуальные вопросы сохранения культурного наследия России.

Реставрация. Образование. Наука»

(29 – 30 мая 2025 г.)

Конференция посвящена вопросам сохранения культурного наследия России – сохранению изобразительного искусства, архитектуры и материальной культуры. Цель конференции – обмен лучшими практиками и обсуждение актуальных задач в этой сфере:

- обмен опытом подготовки специалистов – реставраторов, искусствоведов, музеологов;
- создание плодотворного диалога между исследователями, музейными работниками, реставрационными центрами и волонтерскими организациями;
- обмен опытом участия в научно-исследовательских и волонтерских экспедициях, проектах и грантах, организации выставок и взаимодействию с различными фондами.

Конференция способствует привлечению внимания к существующим проблемам в сфере сохранения и популяризации культурного наследия, а круглый стол станет площадкой обсуждения и поиска способов их решения.

К участию приглашаются представители волонтерских организаций, музеев, преподаватели ведущих вузов страны: реставраторы и историки искусства, культурологи, музеологи, авторы грантовых проектов.

Предусмотрена секция для студентов и аспирантов профильных специальностей.

Предполагаемые секции:

1. Волонтерство в сфере сохранения культурного наследия

2. Музейно-выставочная деятельность и актуальные вопросы сохранения культурного наследия России
3. Искусствознание и реставрация: новые открытия

Круглый стол. Обсуждение проблем и перспектив подготовки кадров — реставраторов, искусствоведов и музеологов, роль научных исследований в вопросах сохранения культурного наследия России.

Форма проведения: смешанная (очная + онлайн), с 11 до 18 часов 29 – 30 мая 2025 г. (работа секций конференции, круглый стол + просветительская программа для участников конференции)

Заявки принимаются до 19 мая на почту sno.fii.rggu@gmail.com

Оргкомитет производит отбор заявок. Регламент доклада – до 20 минут.

Регистрационный сбор с участников не взимается. Оплата командировки производится за счет направляющей стороны.

Форма заявки прилагается.

Оргкомитет конференции:

Председатель оргкомитета конференции:

Владимир Алексеевич Колотаев, доктор искусствоведения, профессор, декан факультета истории искусства РГГУ

Сопредседатель:

Светлана Изамаиловна Баранова, кандидат искусствоведения, доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник факультета истории искусства РГГУ

Члены оргкомитета конференции:

Анна Леонидовна Павлова, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Отдела Свода памятников архитектуры и монументального искусства Государственного института искусствознания

Екатерина Антоновна Шорбан, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела Свода памятников архитектуры и монументального искусства Государственного института искусствознания

Павел Сергеевич Павлинов, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой теории и истории искусств МГАХИ имени В. И. Сурикова

Борис Михайлович Соколов, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории искусства РГГУ

Анна Дмитриевна Акилова, кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры теории и истории искусства, научный руководитель студенческого научного объединения факультета истории искусства РГГУ

Модераторы:

Акилова Анна Дмитриевна, кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры теории и истории искусства, научный руководитель СНО ФИИ РГГУ +7 916 031 97 03 pad.1994@mail.ru

Можаева Александра Андреевна, Азарова Наталия Владимировна, художники-реставраторы, АНО "Лаборатория консервации и реставрации объектов культурного наследия "Сохранение".