

**Памяти члена Правления ОИРУ  
Натальи Алексеевны Филипповой (20.04.1940 – 31.01.2013)**



Наталью Алексеевну Филиппову я знаю с начала 1980-х гг. Впервые мне о ней сказала Анжела Ивановна Семёнова - начальник отдела зон охраны «Мособлреставрации», где я тогда работала. Они были соученицами по Лесотехническому институту и входили в число учеников С.Н.Палентреер. Анжела Ивановна просила принять Наталью Алексеевну в клубе-мастерской «Левша», основным направлением деятельности которой была работа по месту жительства. Эта тема была тогда интересна Наташе, т.к. совпадала с её текущими разработками.<sup>1</sup>

Позже мы регулярно пересекались на заседаниях ландшафтной секции Центрального совета ВООПИК в Гагаринском переулке. Её выступления, посвящённые состоянию того или иного исторического парка, были необычайно увлекательны и захватывающи. Здесь раскрывался не только её профессиональный талант, но и дар рассказчика – ведь Наташа в молодости занималась в театральной студии. Этот дар очень обогащал профессиональную информацию, делал её интересной, доходчивой, доступной.

Целый ряд работ по историческим усадебным комплексам мы выполняли совместно. В 1990-е гг. - это было ландшафтное описание всей территории зон охраны усадьбы Середниково (Лермонтовские места) в процессе подготовки предложений по заповеднику.<sup>2</sup> Исследуя исторический ландшафт, совершали многокилометровые походы. Такого же рода работу и в те же годы выполняли по окрестностям усадьбы Талашкина М.К.Тенишевой<sup>3</sup>. На общественных началах исследовали парк усадьбы Степановское Бекетова Одинцовского района Московской области. Инициатором этих исследований был С.З.Чернов, проводивший там археологические работы и выявивший фундаменты усадебных сооружений.

Работы надо было провести в сжатые сроки, т.к. угрожало уничтожение парка от коттеджной застройки. Была зима, правда, очень тёплая. Работали коллективом, в том числе и мой сын, также архитектор Д.Завьялов – делал фотосъёмку. Результатом было создание паспортов, которые до сего времени лежат в Минкультуры РФ.<sup>4</sup> Не раз обращались к Наталье Алексеевне за методической помощью в реставрации исторических

---

<sup>1</sup> Работала Наташа многие годы в ГУП МНИИП Моспроект-4.

<sup>2</sup> Н.И.Завьялова. Проект зон охраны памятника истории и культуры XIII-XIX вв. усадьбы Середниково Солнечногорского района Московской области. М., 1992 г.

<sup>3</sup> Н.И.Завьялова. Проект зон охраны памятника истории и культуры XVIII-XIX вв. музея «Теремок» во Флёнове Смоленского государственного музея-заповедника. 1992 г.

<sup>4</sup> Комплект паспортов для включения памятника истории и культуры XVIII-XIX вв. парка усадьбы Степановское Бекетова в объекты культурного наследия федерального значения. О.А.Дробнич. Начало 2000-х гг.

парков те заказчики или общественники, которые не могли оплатить эти работы. В частности, парк усадьбы Шереметевых Юрино на Волге. Она выезжала в летнее время, её принимали, консультировала студентов. И совершенно безвозмездно. И так было всегда.

Наталья Алексеевна была бессменным участником заседаний Объединения ландшафтных архитекторов Союза архитекторов РФ, Общества изучения русской усадьбы, с первых же этапов существования ОИРУ – вошла в правление, участвовала в экспедициях, писала статьи в сборники. Курировала свои любимые объекты – Богородицк, Дворяниново Тульской области – часто выезжала, участвовала в конференциях, устраивала экскурсии для коллег.

Будем помнить этого яркого, увлечённого своим делом человека.

Статьи Н.А.Филипповой в сборниках ОИРУ «Русская усадьба»:

- Формирование парковой структуры усадьбы Кузьминки-Влахернское. № 5. М., 1999. С. 255-267.
- Старые парки – школа ландшафтной архитектуры. № 10 М., 2004. С. 165-175.
- Водоёмы в ландшафте подмосковных парков. № 11(27) М., 2005. С. 198-208.
- Она возвращала утраченную красоту своей Родине. № 11(27). М., 2005. 689-698.
- Андрей Тимофеевич Болотов – создатель русского усадебного сада. № 16(32). М., 2011. С. 11-25.
- Гимн липе. // Лесной вестник. № 5, 2000. С. 58-62.

*Н.И. Завьялова, член Правления ОИРУ*