"СОХРАНИМ ВМЕСТЕ".

Усадебный парк в ДУГИНО. Привлечение внимания к объектам культурного наследия.

«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саде, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране». Д.С.Лихачев

В жизни любого народа историческое наследие занимает особое место: к нему обращаются в самые сложные моменты своей истории. Культурное наследие народов Российской Федерации является главной невозместимой духовной и материальной ценностью нашей страны, основой национальной самобытности, позволяющей сохранить традиционную историко-культурную среду обитания и национальное самосознание.

Культурно - историческое наследие — это духовный, экономический и социальный капитал невозместимой ценности, который, наравне с природными богатствами, является главным основанием для национального самоуважения и признания России мировым сообществом. Стремление к сохранению наследия — это почти проявление генетического инстинкта к сохранению нации. Сохранение связи с прошлым усиливает чувство стабильности и непрерывности, которые и составляют основу жизни любого здорового общества (1).

В Конвенции ЮНЕСКО о сохранении всемирного культурного наследия, принятой 17 сессией Генеральной конференции в 1972 году, записано: "повреждение или исчезновение любых образцов культурной ценности представляет собой пагубное обеднение достояния всех народов мира".

Россия богата памятниками, отражающими вехи ее многовековой истории. К сожалению, в настоящее время состояние многих объектов культурного наследия (ОКН) России характеризуется как критическое. Происходит устойчивое сокращение культурного богатства страны. Помимо разрушения памятников в результате природных воздействий, нерегулируемой застройки исторических территорий, приводящей к гибели памятников и ландшафта, существенной причиной ухудшения состояния памятников, специалисты

считают отсутствие пользователей памятников.

И все же основной причиной разрушения ОКН является их правовое и имущественное состояние. Сегодня назрела необходимость разработки четкой правовой концепции, включающей установление диверсифицированных форм собственности, регулирование имущественных и земельных отношений в сфере культурного наследия. Одна из причин неудовлетворительного состояния ОКН связана с тем, что большая их часть находится в собственности государства, что сопряжено с традиционным для России — недофинансированием. В итоге, памятники ветшают и разрушаются (2).

Ярким примером может служить судьба объекта культурного наследия регионального значения — усадьбы "Дугино", расположенного в Сычевском районе Смоленской области.

Это рассказ об одной из самых богатых, красивых, полной тайн бывшей дворянской усадьбе "Дугино", о ее владельцах, об уникальном парке, и о том, как небольшая группа энтузиастов, проживающих в различных уголках нашей страны, судьба которых была связана, в то или иное время, с этим историческим местом, при поддержке местного населения, объединившись в организацию, не имея никакой финансовой поддержки, борется за сохранение и восстановление исторического и природного наследия.

УСАДЬБА "ДУГИНО" графов ПАНИНЫХ и князей МЕЩЕРСКИХ. История усадьбы "ДУГИНО" и ее ВЛАДЕЛЬЦЫ .

Усадьба "Дугино" (18-19 вв.) расположена в деревне Дугино Сычевского района Смоленской области, состоит на государственном учете и принята под охрану согласно Решения облисполкома № 358 от 11.06.1974 года. Усадьба, в состав которой входил парк, признана памятником истории и культуры Российской Федерации и является памятником садово-парковой архитектуры 18-19 вв. (паспорт №973 от 21.12.1987 г.).

Кроме этого "Парк поселка Дугино" в настоящее время получил природоохранный статус - ботанический памятник природы регионального значения (Постановление Администрации Смоленской области от 29.12.2014 г.№ 936) в соответствии с Федеральным законом "Об особо охраняемых природных территориях", областным законом "О регулировании отдельных вопросов в сфере организации, охраны и использования охраняемых природных территорий в Смоленской области".

...О первых владельцах имения "Дугино" Сычевского уезда Смоленской губернии сведений сохранилось немного. Известно, что Петр I подарил его с окружающими деревнями и селом Хотьково боярину Федору Петровичу Салтыкову, отцу царицы Прасковьи Федоровны, и что тогда же, в 1692 г., в Хотьково был устроен новый храм во имя Вознесения с приделом великомученицы Параскевы. Затем эти владения то отбирались в казну, то вновь дарились или продавались. Непродолжительное время Дугино принадлежало князю Ромодановскому, затем дворянам Николаю Андреевичу Корфу и Матвею Федоровичу Кашталинскому.

Расцвет имения и его обустройство связаны с именем новых владельцев — графов Паниных, к которым оно перешло в 1773 г. Панины — старинный дворянский род, ведущий свое начало от выехавшего на службу в Московию рыцаря-дворянина Панини из Лукской республики (Италия).

Никита Иванович Панин (1718-1783) — фельдмаршал, крупный государственный деятель, в течение 20 лет возглавлявший дипломатическую службу России.

В 1773 г. Императрица Екатерина Вторая, за особые заслуги перед Государством, пожаловала ему крупные земельные владения в разных губерниях, в том числе смоленское имение "Дугино" с 5-ю тысячами душ. Бывал ли в своем имении граф Н.И. Панин, неизвестно. Хозяйством и усадебным строительством занимался управляющий.

Умер Н.И. Панин в Петербурге. Своей семьи у него не было, и имение "Дугино" перешло его брату, графу Петру Ивановичу Панину (1721-1789), известному военному деятелю, вице-президенту коллегии иностранных дел и вице-канцлеру.

Он поселился в Дугино и перевез в имение свой и брата Никиты обширные архивы, над которыми много работал, приводя их в порядок. Для работы в уединении он построил в полуверсте от усадьбы, за Вазузой, усадьбу-хутор Левшино. Предание гласит, будто от господского дома на этот хутор был прорыт его сыном Никитой подземный ход. Умер П.И. Панин в Москве и по завещанию был похоронен у церкви в Дугино на родовом кладбище.

Имение перешло в собственность его сына Никиты Петровича Панина (1770-1837), одного из образованнейших людей того времени, известного дипломата и вице-канцлера.

В 1801 г., после дворцового переворота, он попал в опалу и более 30 лет, до конца жизни, прожил в Дугино.

Во время нашествия Наполеона в 1812 г. Панину удалось сохранить семейный архив, произведения искусства и другие ценности из своей усадьбы. Разорить усадьбу и окрестные деревни не позволили французским мародерам местные крестьяне, образовавшие несколько партизанских отрядов. Одним из них командовал отставной майор Семен Емельянов (крепостной Паниных, он был отдан в солдаты, участвовал в суворовских походах, за спасение полкового знамени был произведен в офицеры).

Вошел в историю народной войны и подвиг старосты хутора Левшино Тимофея Архипова, сжегшего свою избу с 10 французами, и ценой своей жизни спасшего от разграбления усадьбу "Дугино" и соседние деревни.

После изгнания французов Никита Петрович продолжил благоустройство своего имения. В ознаменование победы на его средства в соседнем селе Хотьково был построен новый большой каменный храм во имя Вознесения с приделами во имя великомучеников Параскевы и Никиты.



Храм в селе Хотьково. Архитектор М.Д. Быковский.

В усадьбе "Дугино" в 1820-е гг. был построен великолепный усадебный дворец, расширен парк с каскадами прудов, было открыто одно из первых в губернии училище для дворовых мальчиков (до 20 человек), наиболее способные из них определялись затем для дальнейшего обучения в Смоленскую гимназию, по возвращении из которой назначались на различные должности.

Усадьбу "Дугино" унаследовал старший сын, граф Александр Никитич Панин (1791-1850), получивший блестящее образование. В 1812 г. он вступил в ополчение, участвовал в Бородинском и других сражениях, был в заграничном походе.

Выйдя в отставку, он поселился в усадьбе "Дугино". Он закончил строительство усадебного комплекса, получившего свою композиционную завершенность. По сторонам усадебного дворца были построены 2 больших двухэтажных флигеля, соединенных с ним одноэтажными галереями; 2 одноэтажных каменных здания, каждое из которых состояло из двух прямоугольных и одного изогнутого корпусов (этими изогнутыми частями зданий образовывалась полукруглая площадь, в центре которой находилась церковь).





Усадебный дворец, церковь, центральные въездные "Белые ворота".

Имея большие познания в биологии и агрономии, А.Н. Панин много времени уделял организации хозяйства и садово-паркового оформления. Старый парк, заложенный еще в 1780-е гг., был увеличен до площади в 100 га, на территории его оказались все усадебные, жилые, хозяйственные строения, многочисленные оранжереи и цветники. Был во много раз увеличен видовой состав деревьев за счет различных экзотических пород из разных континентов.

Имение "Дугино" унаследовала его дочь Мария Александровна, в замужестве княгиня Мещерская.

Ее муж, князь Николай Петрович Мещерский (1829-1901) был внуком известного писателя и историка, автора "Истории Государства Российского"

Н.М. Карамзина и унаследовал от матери (дочери писателя) богатейший дедовский архив, в котором было немало "пушкинских бумаг" (письма, рукописи, записки, книги).

Работать с документами этого хранилища в Дугино приезжали многие исследователи, ученые, писатели. В дореволюционных журналах "Русский Архив", "Русская старина", "Древняя и новая Россия" и др. под опубликованными в них статьями в качестве главного источника указан семейный архив Паниных-Мещерских.

В усадьбе была и большая библиотека. Для хранения ее и архива было специально оборудовано одно из усадебных зданий.



Книги из библиотеки Паниных-Мещерских с суперэклибрисами в настоящее время хранятся в Смоленской областной библиотеке им. А.Т. Твардовского.

В 1870-е гг. в имение из-за границы был завезен симментальский скот, получивший отсюда свое распространение по всей губернии. Для крестьянских юношей Мещерские открыли школу скотоводства, маслоделия и сыроварения. Были построены новые хозяйственные и служебные помещения: каменное здание для большой фермы, дом с мезонином для сельскохозяйственной школы и служащих (построены в 1872-74 гг.). Кроме сельскохозяйственной школы, Мещерские содержали больницу, богадельню для крестьян, школу на 70 крестьянских детей (все они размещались в каменных домах рядом с церковью).

В начале XX в. имение "Дугино" было одним из лучших в губернии, хорошо налаженным хозяйством.

В книге "Краткие справочные сведения о некоторых русских хозяйствах" (СПб.,1902) говорится, что всей земли в имении 19144 дес.

В хозяйстве производятся различные полевые опыты, содержится завод рабочих лошадей (всего до 170 голов); крупный рогатый скот (до 300 голов), выращиваются саженцы яблоней различных сортов, а также ель, лиственница, пихта, кедр, черная сосна, дуб, ясень, клен, ива различных сортов. Работает три кирпичных завода, три мукомольные мельницы, сыроварня, лесопильня, льнообделочный завод.

Последним владельцем усадьбы был князь Александр Николаевич Мещерский, кандидат прав, земский начальник, многое сделавший для развития народного образования и здравоохранения в Сычевском уезде.

В 1918 г. имение было национализировано. Его хозяйство стало базой для создания племенного совхоза. Весной представители Московского Общества изучения русской усадьбы побывали в усадьбе "Дугино" и успели ее описать и провести фотофиксацию. На сохранившихся фотографиях поражает богатое убранство и обстановка комнат и залов, обилие картин и скульптур, отделка интерьеров и т.д.



Главный дом усадьбы, интерьеры гостиных дворца.

Значительная часть архива, библиотеки, картин и скульптур была вывезена в Москву в распоряжение Российского музейного фонда, вывезена была и небольшая часть мебели, в т.ч. и стол писателя Н.М. Карамзина, за которым он писал "Историю Государства Российского" (ныне – экспонат Петербургского Дома-музея А.С. Пушкина на Мойке).

В 1919 г. центральный дворец усадьбы сгорел. Погибли многие произведения искусства, его украшавшие. Скульптура М.М. Антокольского "Граф Панин" вывезена в Сычевский музей, откуда в 30-е гг. поступила в Смоленск. Сейчас она является одним из лучших экспонатов Картинной галереи.



Скульптура М.М.Антокольского.Граф Н.И. Панин. Бронза.

Наиболее ценные документы архива, в т.ч. и "пушкинские бумаги", ювелирные ценности бесследно исчезли (предполагалось, что они упрятаны последним владельцем перед эмиграцией в тайниках усадьбы, которыми оно изобиловало).

От усадебного комплекса на данный момент мало что сохранилось, практически все здания находятся в руинообразном состоянии. Частично сохранился восточный флигель главного дома с галереей, часть одного из зданий у бывшей церкви (т.н. "дом-крючок"), дом для служащих, здание сельскохозяйственной школы, частично здание фермы — используется под хозяйственные нужды.





Восточный флигель.

"Дом-крючок".



Мостик в парке из фамильного кирпича с клеймом КМ – Князь Мещерский.



Дом для служащих.

В значительной степени сохранился парк, занимающий ныне площадь около 40 га, где можно встретить редкие, а иногда и единственные в области породы деревьев.

Использованы материалы источников.:

А.Я.Трофимов. Памятные книжки Смоленской губернии, 1856 и др. годы; Русский библиографический словарь, 1916.

http://www.admin.smolensk.ru/history/raion/book/-D-.htm)

УНИКАЛЬНЫЙ УСАДЕБНЫЙ ПАРК В ДУГИНО.

На Смоленщине в 12 километрах от Сычевки существовала некогда богатейшая усадьба графов Паниных, впоследствии князей Мещерских. На высоком левом берегу красавицы реки Вазузы стояло главное усадебное здание с двумя флигелями, церковь, другие строения. Все это утопало в зелени парка.

Усадебный парк был заложен в 1780-е годы Никитой Ивановичем Паниным.

Затем его племянник Никита Петрович Панин, унаследовавший имение от своего отца, волею судеб проживший в имении более 30 лет, продолжал благоустраивать парк. План парка был собственноручно им начертан. Знавшие его страсть к парковому искусству, отовсюду доставляли ему необычные, в основном северные деревья и кустарники. При нем в имении постоянно работали мастера паркового искусства и лесоводы.

После Отечественной войны 1812 года он расширил площадь парка до 100 га. На территории его оказались все усадебные, жилые, хозяйственные строения, многочисленные оранжереи и цветники. Александру Никитичу Панину имение перешло по наследству от отца, и имея большие познания в биологии и агрономии, он много времени уделял организации хозяйства и садово-паркового оформления. Был во много раз увеличен видовой состав деревьев за счет различных экзотических пород из разных континентов. Теперь здесь произрастали более сотни видов деревьев и кустарников, были устроены системы озер и каскады прудов.

А.Н. Панин был членом Московского общества любителей садоводства и начальником 1го отдела Императорского Московского отделения сельского хозяйства. Любовь к садоводству передалась и дочери Марии Александровне (в замужестве Мещерской), которой досталось имение Дугино по наследству. Более 160 лет парк заботливо создавался своими владельцами. По составу росших насаждений и по планировке был одним из лучших парков не только в России, но и в Европе.

Как и большинство парков, дугинский состоял из двух частей — регулярной (французский парк) с широкими аллеями и пейзажной (английский парк) с прихотливо извивающимися дорожками с удивительно сочетающимися крупномерными деревьями, кустарниками, цветочными клумбами, газонами, беседками, водоемами, зимним садом и малыми архитектурными формами.

Французский парк представлял собой две перпендикулярные оси, от места пересечения которых отходило 5 аллей, ведущих к искусственным прудам.

Аллеи как бы демонстрировали различные породы деревьев. Одна аллея из дуба и кавказской липы, другая из туи европейской, третья — из лиственницы, четвертая из березы, пятая — из тополя.

От дворца к оранжереям шла аллея из американской туи европейской (западной), которая еще в 16 веке получила в Европе имя «дерево жизни». Далее росли деревья хвойных пород: пихты сибирская и бальзамическая из канадской провинции Квебек, российские ели, в том числе колонновидная, американские серебристая, чёрная, сизая и белая ели, сосна Веймутова из Северной Америки, горная сосна из Северного Кавказа, австрийская сосна и сибирский кедр, тсуга канадская, пять видов лиственниц.

Не менее интересны были коллекции лиственных древесных пород: серый орешник из Северной Америки, ольха чёрная, клёны белый, красный, ажурный, уссурийский, татарский, сахарный, сахаристый, привезенный из Северной Америки.

Росли в парке редкая разновидность бука — кустарниковый, наиболее долговечная из берёз — берёза Шмидта, чёрная берёза из Канады. В парке насчитывалось пять видов липы: мелколистная, крупнолистная, обыкновенная, войлочная и кавказская.

Дубы представлены двумя видами черешчатый и фасный. Фасный, привезенный из Америки, Н.П. Панин сеял собственноручно желудями. По берегам Вазузы были высажены белые ивы, берлинский и канадский тополя, некоторые экземпляры которых достигли в настоящее время гигантских размеров (до 8 метров в обхвате).

Из кустарников калина черная или калина гордовина со сладкими черными плодами, бересклет с ярко-красными плодами, рябинник, боярышник, сирень, калина, карагана, бузина, жимолость, шиповник, спирея и другие. Из цветов печеночница и фиалка лесная с необычайным ароматом, море маргариток по лугам. Свободные посадки деревьев сочетались с прекрасными аллеями, живописными полянами и лужайками, каскадом прудов.

Усадьбу и регулярный парк полукольцом охватывает английский или пейзажный парк.

В пейзажной части парка находилась так называемая «малая Венеция» с искусственно вырытым каналом для прогулок на лодках, гротами, беседками, каменными мостками, портиками, родниками. Мостки, сделанные из кирпича и камня, частично разрушившиеся, можно увидеть и сейчас.

Существует система прудов, соединяющихся протокой, каскады. В парке есть еще два пруда, один из них так называемая «Сухая сажелка». Вода из него спущена еще в бытность князей Мещерских.

Старожилы рассказывают, любил возле этого пруда сиживать барин, последний из Мещерских, Александр Николаевич. Вот раз сидел сидел, да и

заснул, да сонный в пруд свалился. После этого случая велел он «сажелку» спустить. С тех пор и стала она «сухой». Там уже в советские времена сделали футбольное поле. Осенью, когда лиственницы осыпаются, становится футбольное поле как подушка. Идешь, пружинишь.

Особенным богатством отличались оранжерейные насаждения. Всего в усадьбе было 10 оранжерей с 21 отделением. Их местонахождение и сегодня можно определить по стекольному бою.

В наиболее тёплых росли пальмы, цветущие тропические лианы, экзотические растения, например, насекомоядное растение с островов Индийского океана - непентес.

Для орхидей предназначалась отдельная оранжерея. Их в Дугине выращивалось более 20 сортов. Часть из них выращивалась для экспорта в Великобританию. Большая оранжерея из трёх отделений предназначалась для выращивания роз. Здесь же велась работа по выведению новых сортов.

Оранжерейной культуре плодовых деревьев в Дугине также уделялось большое внимание. Здесь имелось четыре отделения для персиковых сортов, два отделения для слив, три отделения для винограда. Виноград из Дугина на Петербургской выставке 1902 года был удостоен высшей награды. В садовом питомнике выращивали различные саженцы плодовых деревьев, которые продавали всем желающим. Около шести десятин земли занимал огород, обеспечивавший хозяев необходимыми овощами и зеленью. Необычность парка подчеркивали его обитатели завезенные сюда пятнистые олени.

На северо-восток от парка таинственно шумела дубрава площадью в 8 га. «Дубки», современное название, и сейчас радуют своей прохладой и птичьим многоголосьем. Рядом с парком зеленела пихтовая роща.

На юго-запад от парка раскинулось урочище «Загон», которое представляет собой крупный лесной массив с получившими широкую известность удачными культурами лиственницы сибирской, сосны, ели и других пород. Леса лесничества «Загон» в XVIII начале XIX вв. принадлежали Паниным, а затем вплоть до революции Мещерским. В начале XIX в. после рубки старого «Екатерининского леса» было начато искусственное восстановление лесов. В это время владельцем «Загона» был Н.П. Панин, известный дипломат и государственный деятель. При нем лесничий Паэль заложил в 1833г. в пойме реки Амчасня первые пробные посадки из биогрупп дуба и лиственницы сибирской. Он же разбил лучевую систему просек — для удобства охоты. С1840 по 1850г. проводились планомерные посадки леса. Осуществляли посадки и позже. Искусственные леса создавались лесничими Паэлем, Покровским, Маркграфом, Бабкиным.

На значительной площади посадки лесных культур (лиственницы, сосны, ели, липы, дуба и др. пород) были проведены в 1890 1904 гг. гофмейстером

при княжне Мещерской. К началу XXв. лесоводами были заложены разнообразные типы лесных культур из дуба, лиственницы сибирской и европейской, сосны, ели.

Результаты лесокультурного дела были весьма успешны.

Частично все эти посадки сохранились до наших дней. На территории урочища имеется 62 га эталонных насаждений с преобладанием лиственницы (48,6 га), ели (7,5 га), сосны (6,5 га). В настоящее время лесничество «Загон» состоит из четырех лесных дач: Загон, Шашки, Поповка, Лабиринт. По функциональному значению территория лесного массива «Загон» разделяется на две части: заповедная (212 га) и заказная (1314 га). На сегодня урочище «Загон» является памятником природы. С 2013 г. оно лишено статуса ООПТ(по данным «Заповедной России»)

Парк очень пострадал в годы Великой Отечественной войны. С 1942 по 1943 г.г. в Дугине базировались немецкие летчики, а в парке на месте бывших оранжерей располагался немецкий лазарет. Многие деревья были уничтожены гитлеровцами, а в 1966 году сметены небывалым ураганом.

Но все же до сих пор парк красив, величественен и вызывает восхищение!

Здесь еще можно встретить редкие, а иногда и единственные в области породы деревьев: клен остролистный, сахаристый и татарский; несколько видов экзотических сосен: Веймутова ,кедровая, горная сосна из Северного Кавказа, австрийская, сибирская; липы: мелколистная, крупнолистная, голландская, венгерская и кавказская; тополя: канадский и берлинский, бальзамический, белый; пять видов лиственницы: европейская, западная, сибирская, Сукачева, американская; туя западная. В парке много дуба, тополя, пихты, ясеня, ольхи, вяза, кедра, ели и других редких пород. Последний экземпляр березы черной, к сожалению, не сохранился.

Отдельные экземпляры старовозрастных деревьев — патриархов в парке достигают высоты до 50-и и в обхвате стволов до 8,00 метров , возраст некоторых - около 500 лет.

Так, дуб фасный имеет обхват ствола 5м 06 см., а тополь канадский, высаженный на берегу Вазузы в английском парке -8,00 метров в обхвате.



На первом фото — 500-летний дуб фасный с обхватом ствола 5 метров 06 см. На втором фото — 147-летний тополь канадский с обхватом ствола 8,00 метров.



Деревья- патриархи в парке.

При всем богатстве видового состава деревьев и кустарников в парке, имеется много проблем, которые нужно срочно решать:

^{*} парк на большей территории зарос и превращается в лесной

массив;

- * на территории парка много погибших старых деревьев;
- * разрушаются малые архитектурные формы, в том числе из фамильного кирпича князей Мещерских, каждый из них имеет клеймо КМ;
- * экзотические деревья гибнут от болезней;
- * в парк вторглись бобры, которые уничтожают редкие виды деревьев и устроили на реке Вазуза несколько плотин;

Крайне необходимо в первую очередь выполнить следующие мероприятия:

- * провести научную инвентаризацию парка по видовому составу деревьев и кустарников;
- * необходимо лечение отдельных редких старовозрастных деревьев;
- * провести реконструкцию каменного арочного мостика в центре парка, благоустроить родники, очистить круглый пруд, восстановить дамбы каскадных прудов и их очистку;
- * изготовить и установить скамейки, беседки, урны;
- * отремонтировать подъезды и дорожки, разбить цветники;
- * изготовить и установить мемориальные и информационные стенды, указатели на территории усадьбы;
- * для проведения сезонных субботников необходим инвентарь и ГСМ;
- * нужны финансовые средства для постоянного содержания парка (оплата труда 2-х рабочих).

По результатам последнего инвентаризационного описания планировки и зеленых насаждений памятника истории и культуры в 1986 году, парк имеет сложный рельеф, со смешанной интересной планировкой конца 18- 19 веков и богатым видовым составом растительности.

Из общей характеристики состояния парка: «Планировка парка читается. Сохранилось большое количество структурных элементов планировки: аллеи, рядовые посадки, боскеты, пруды, архитектурные объемы и т. п. Сохранилось большое количество старовозрастных деревьев. Богатый видовой состав древесно-кустарниковой растительности...Современное состояние парка неудовлетворительное. Многие аллеи и рядовые посадки распадаются. Ландшафтный парк зарос и превратился в лесной массив, старовозрастные деревья выпадают. Пруды не расчищаются и заболачиваются. Восточная часть сильно нарушена современной застройкой...

Необходимы оздоровительные мероприятия: восстановление аллей, рядовых посадок, боскетов, расчистка массивов, лечение старовозрастных деревьев, реконструкция и благоустройство».

Для этих целей необходимо участие специалистов садово – паркового искусства, дизайнеров по ландшафту, лесоводов. Имеет смысл приглашение

научных работников дендрологов, ботаников для проведения инвентаризации и определения видового состава произрастающих сегодня видов в парках Дугино, лесничестве «Загон» и в Дубках.

Кроме того, целесообразно определить границы охранной зоны и зоны регулирования застройки. Недопустимо жилищное строительство на территории уникального парка памятника садово-паркового искусства.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ К ОБЪЕКТУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ и ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОХРАНЕНИЮ И ВОССТАНОВЛЕНИЮ УСАДЕБНОГО ПАРКА.

Смоленская региональная общественная организация "Возрождение Дугино", работая на общественных началах, без какой-либо финансовой поддержки, увлеченная идеей сохранения и возрождения парка и усадьбы в целом, занимается реализацией Программ по изучению, популяризации, сохранению, восстановлению и охраны усадебного парка бывшей усадьбы "Дугино" графов Паниных и князей Мещерских, находящейся в д.Дугино Сычевского района Смоленской области.

Цели нашей организации:

- * изучение, сохранение, популяризация и защита усадебного парка;
- * создание более комфортных условий для проживания местного населения;
- * включение парка в состав местных, региональных, всероссийских туристических маршрутов, как предмет туристического показа;
- * создание на территории поселения научно-учебной базы по изучению парка при взаимодействии с научными и учебными организациями.

Наши задачи:

- * приобщение молодежи к изучению и сохранению историко-культурного и природного наследия;
- * популяризация и привлечение внимания общественности к делу сохранения объекта культурного наследия;
- * присвоение парку статуса ООПТ (особо охраняемой природной территории);
- * оценка реального состояния парка и выявление проблемных зон;
- * выявление способов и мер улучшения состояния парка с целью включения его в туристические маршруты;
- * привлечению внимания инвесторов, спонсоров, меценатов для сохранения памятника истории, культуры и природы.

Мы активно привлекаем внимание общественности и властей различного уровня (местного, регионального, федерального) к необходимости решения этих вопросов.

Нами установлены контакты с профильными департаментами Смоленской области, депутатами областной Думы, администрацией МО "Дугинское поселение", администрацией МО "Сычевский район", с учителями и учащимися Дугинской средней школы, руководством племзавода "Дугино", работниками Сычевского краеведческого музея, Смоленским областным Архивом, Смоленской областной библиотекой им.А.Т. Твардовского, Смоленским краеведческим клубом "Феникс", Смоленским туристско - краеведческим клубом "Гамаюн", которые оказывают нам посильную помощь в решении различных вопросов и инициатив и многими другими.

Силами нашей общественной организации изучены и собраны исторические материалы по бывшей усадьбе Дугино, с которыми можно познакомиться в ряде социальных групп на различных интернет - ресурсах.

Разрабатывается официальный интернет - сайт и восстанавливаются карты усадьбы разных времен.

Ведется сотрудничество с различными музеями и архивами.

Изучаем генеалогическое древо рода Паниных - Мещерских, продолжаем поиск потомков рода Паниных.

Постоянно ищем спонсоров, меценатов и очень надеемся и ждем от них помощь.

Разрабатываем и отправляем презентации в различные благотворительные Фонды, принимаем участие в федеральных конкурсах и программах.

В целях популяризации объекта культурного наследия, разрабатываем и издаем информационные буклеты, брошюры, раздавая их в местах проведения массовых мероприятий, на различных официальных встречах.

Проводим встречи с учащимися и учителями местной Дугинской средней школы.

Имеем ряд публикаций в региональных СМИ о нашей деятельности:

http://smolensk.rfn.ru/video.html?id=50885&type=r – телерепортаж 7.10. 2014

http://rosdrevo.ru/news/2014-10-07 - 7.10. 2014

http://gorodnews.ru/news/item.php?id=8152 - 17.07.2014

http://www.kp.ru/online/news/1794331/ - 17.07.2014

http://www.smol.aif.ru/society/people/1182189 - 03.06.2014

http://www.rabochy-put.ru/news/23330-v-sychevskom-rajjone-pojavilos-derevo-pamjatnik.html - 27.05.2014

http://www.smolnews.ru/news/198378 - 23.05.2014

http://gorodnews.ru/news/item.php?id=7575 - 22.05.2014

http://smol.kp.ru/online/news/1742391/ - 22.05. 2014

http://www.smol.aif.ru/society/animals/1174374 - 22.05.2014

http://www.gorodnews.ru/mk/item.php?id=2735 - 18.12.2013

http://smol.kp.ru/daily/26166.7/3055815/ - 31.10. 2013

http://smol.kp.ru/online/news/1566210/ - 21.10 2013

<u>http://v.calameo.com/?bkcode=00032373012a9ac8cf1a8---Смоленская</u> - 13.10. 2013

http://www.smolgazeta.ru/culture/12618-smolyane-prizyvayut-spasti-starinnyj-park-grafov.html - 29 мая 2013 года

Весной 2013 года проведен первый масштабный субботник в усадебном парке, в котором приняли участие более 250 человек.

В ежегодных волонтерских субботниках принимают участие местные жители, ученики местной средней школы, представители Администраций района и региона, Смоленская региональная общественная организация "Возрождение Дугино", сотрудники районного краеведческого музея и библиотек и многие другие.









На массовом субботнике по уборке Дугинского парка.

В Дугино продолжается поиск новых исторических материалов и фактов. Проводятся консультации с работниками национальных парков "Смоленское Поозерье" и "Угра".

Принимаем участие во Всероссийской программе "Деревья - памятники живой природы" Совета по сохранению природного наследия в Совете Федерации Федеральног Собрания РФ, целью которой является - поиск и сохранение уникальных старовозрастных деревьев, представляющих собой культурную, историческую и природную ценность для Российской Федерации, придание им статуса охраняемых государством природных объектов, формирование единого Национального реестра старовозрастных деревьев России, экологическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

К настоящему времени 8 деревьев Дугинского парка внесены в национальный реестр старовозрастных деревьев России, и впервые на Смоленщине, решением сертификационной комиссии, двум из них, 19 мая 2014 года, КЛЕНУ САХАРИСТОМУ (возраст дерева составляет 134 года, высота 41 метр по данным измерений специалистами Центра древесных экспертиз НПСА "Здоровый лес") и 19 мая 2015 года, ТОПОЛЮ КАНАДСКОМУ (возраст дерева 147 лет, высота 43 метра) присвоен почетный статус "Дерево-памятник живой природы" всероссийского значения.



КЛЕН САХАРИСТЫЙ – "Дерево-памятник живой природы" всероссийского значения.

Летом 2014 года начата работа по определению видового состава древесно-кустарниковой растительности в Дугинском парке силами студентов и преподавателей естественно-географического факультета

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Смоленский государственный университет.



Определение видового состава растений в парке.

Однако, данные мероприятия не позволяют в полной мере осуществить наши замыслы по сохранению и восстановлению усадебного парка.

Мы работаем исключительно на добровольно-общественных началах, ждем и надеемся на помощь со стороны властей различного уровня, спонсоров, инвесторов, меценатов, СМИ, молодежных объединений, научных и учебных учреждений и просто неравнодушных людей в поиске научно-проектной документации, законодательной информации, в личном участии, а главное — в адресной и финансовой поддержке.

Для изучения, сохранения, восстановления и популяризации усадебного парка в деревне Дугино Сычевского района Смоленской области

будем рады любой благотворительной помощи от всех желающих и готовы к сотрудничеству со всеми, кто неравнодушен к истории и культуре забытого уголка Смоленшины.

Уверены, что каждый посетивший Дугинский парк, сможет открыть для себя много интересного, проникнется атмосферой его прошлого, настоящего,

познакомится с культурно – историческим и природным памятником и убедится в гостеприимности местных жителей.

Руководитель

Смоленской региональной общественной организации

"Возрождение Дугино", Кочанова Татьяна Васильевна.

214036 Смоленск, а/ я 84, e-mail: dugino2012@mail.ru, тел. +7 9107127168

Авторы статьи о парке: Бормотова Екатерина Николаевна, Кочанова Татьяна Васильевна.

http://www.rusizn.ru/pred58.html

http://gagarincity.ru/ego gorod/chast2.htm

http://www.sof-panina.ru/usad-8.htm

http://www.zapoved.net/index.php

http://www.kajuta.net/node/2027

http://www.nasledie-smolensk.ru/pkns/index.php

http://waystars.ru/mosk39

Другие источники:

http://www.admin.smolensk.ru/history/raion/book/-D-.htm

http://admin-smolensk.ru/news/news_10352.html

1.О мерах по сохранению историко-культурного наследия Российской Федерации.

Серия: Основные проблемы социального развития России - Аналитический вестник Совета Федерации ФС РФ,-2009, №5.

2.Вестник международного института антиквариата "Мир искусств", №3, 2013 гол

Тема: Сохранение объектов культурного наследия: проблемы эффективности законотворчества и правоприменения.

Стихи об усадьбе Дугино и его парке.

СТАРЫЙ ПАРК.

Посвящается Графу ПАНИНУ, его ПАРКУ и усадьбе ДУГИНО.

Вы, так, неслышно ступаете или просто, мы в ногу идем.

Граф, о чем Вы сейчас вспоминаете в этом парке старинном своем?

Я не вижу, но чувствую, катится по щекам Вашим впалым слезой Ваше прошлое и настоящее, что ушло отгремевшей грозой.

Вы, словно призрак блуждаете, приходя из далеких - тех лет, Граф, скажите Вы мне, если знаете Зерна разума всхожи иль нет?

" Что-то видно не то мы посеяли, всходы дал только чертополох, Все, чем жили, во что свято верили, веры нет и в изгнании Бог.

Вы Россию, увы, не узнаете, только Имя оставили ей, Да и сами Вы, Граф замечаете, проходя по усадьбе своей.

Я не вижу, но чувствую катится по щеке вашей впалой слезой Ваше прошлое и настоящее, что ушло отгремевшей грозой.

Вы, так неслышно ступаете по ступенькам, которых уж нет И паркет не скрипит - замечаете и камин не бросает свой свет.

Все разрушив, да так основательно от имений до веры в Христа Созидатели, да так созидательно, всю Россию распяв на крестах.

Автор: Анатолий Чугунов - поэт, музыкант, исполнитель песен (написано после неоднократного посещения усадьбы Дугино.

ПАРК.

Автор стихотворения Светлана Валентиновна Тихонова. Смоленская РОО "Возрождение Дугино".

Дугинский парк, старый панинский парк - Место детских забав.
Ты стоишь над Вазузой, красуясь!
Ты стоишь сотни лет и былого уж нет,
Нам осталось хранить только память...

Я с печалью смотрю на твою красоту, Что граф Панин потомкам оставил. Не смогли мы сберечь ту былую красу И аллеи твои зарастают....

Но я вижу дубы, что дубы-колдуны, Больших лиственниц ряд, что могуче стоят, Липы ствол необъятный, И разлапистый клен - всех почетнее ОН! И стоят тополя - патриархи!

Вижу я и Загон - шлю ему я поклон, Мои предки его посадили. И куда не пойдешь, всюду память найдешь, Полистаешь былого страницы.

Я брожу целый день, вижу Панина тень, Что с поникшей идет головою. И Мещерская юная, счастьем полна Под узду там ведет вороного.

Молча я постою и тихонько вздохну

Возле самой оранжереи... Где-то там, за листвой, вижу лес вековой И каскадных прудов вереницу... Где воды уж никак не напиться...

И скажу я себе: Нет! Потомки Те - МЫ! Если взялись спасти от забвенья Чудо-парк вековой, что звенит красотой И нам дарит сердец наших пенье!

ВСЁ БЫЛО, КОНЕЧНО, ВСЁ БЫЛО....

Автор стихотворения Светлана Валентиновна Тихонова Смоленская РОО "Возрождение Дугино".

Развалины графского парка Расскажут нам о былом И Вы на минуту представьте Ведь память кричит о том!!!

Я мысленным взором вижу Громаду красавца-дворца!!! Колонны его и лепнину, Разные чудеса!!!

Здесь жили, любили, страдали! Вершили России дела!!! Какие здесь балы давали!!! Соседей каких собирали, Какие звучат имена!!!

Конечно, здесь сам Шереметьев!!! Лобанов-Ростовский с женой!!! Возможно, Нахимов с сынами!!! Задумчивый сам - Хомяков!!!

И явствами их угощали С дугинских оранжерей!!! И музыка здесь же звучала, Всех красок, конечно, нежней!!!

Какие здесь дамы бывали... Какие признанья звучали... Под сводами дома-дворца!!! Где всё чудеса без конца!!! Всё было, конечно, все было... Но, реки времен утекли! И нам всем остались навеки Обломки былой красоты!!! Всё было, конечно, все было......

Смоленская региональная общественная организация "Возрождение Дугино" e-mail: dugino2012@mail.ru и ktvsmol@mail.ru
тел. +7 910 712 71 68